

combuartch

RENAISSANCE



Communication by Art GmbH | Friederike Schmid
f.schmid@combyart.ch | www.combyart.ch

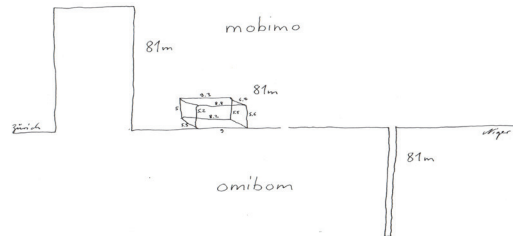
Projektmanagement und Kuratorium für Kunstprojekte
Kunst am Bau | Art & Architecture | Wettbewerbe

THE NO PROBLEM SCULPTURE

Raumprägende künstlerische Installation in Zürich City-West
Ort: CH-8005 Zürich/ZH und NE-Foudou, Niger
Künstler: Not Vital, Schweiz
Einweihung: 2013

Technische Daten

The No Problem Sculpture: L 9 m, B 6 m, H 5.5 m, G 44 to
Innenstruktur Chromstahl, Aussenhaut 10–15 cm Spritzbeton
Buchstabeninstallation OMIBOM: 6 Chromstahlbuchstaben
Brunnen: T 81 m, Brunnenkranz OMIBOM



Das Werk

The No Problem Sculpture ist ein archaisch anmutender Betonblock mit addierten Kantenlängen von 81 m, exakt der Höhe des Renaissance Zürich Tower Hotel entsprechend. Das Werk nimmt Bezug zur Industrievergangenheit des Quartiers City West und wirkt als wäre es schon immer da gewesen – verwurzelt mit dem Ort und Kontrapunkt zum flüchtigen Luxusleben. Die Zeit wird dem Objekt seine Patina verleihen. Not Vital gibt seinem Werk eine ganz eigene Präsenz im öffentlichen Raum: «Die Skulptur ist nicht zu gross, nicht zu klein, nicht besteigbar (ohne Leiter), nicht betretbar, ist hohl, man weiss nicht was im Innern der Skulptur ist, die Wände sind weder dick noch dünn, weder kantig noch rund, die Skulptur ist nicht angemalt oder patiniert, sie ist nicht regelmässig, die Kantenlängen wiederholen sich nie, addiert ergeben sie 81 Meter, sie muss nicht perfekt gebaut sein ... ist für den Platz Mobimo in Zürich bestimmt.»

Die Entstehung

Das Siegerprojekt aus einem geladenen Wettbewerb wurde in einer zweiten Runde um den 81 m tiefen Ziehbrunnen OMIBOM im Dorf Foudou in Niger erweitert. Die Buchstaben OMIBOM bilden den Brunnenkranz und sind kontinentverbindend ebenfalls auf dem Platz in Zürich in grossen Chromstahllaternen installiert. No Problem, die philosophische Verbindung zweier Welten.