

THE NO PROBLEM SCULPTURE

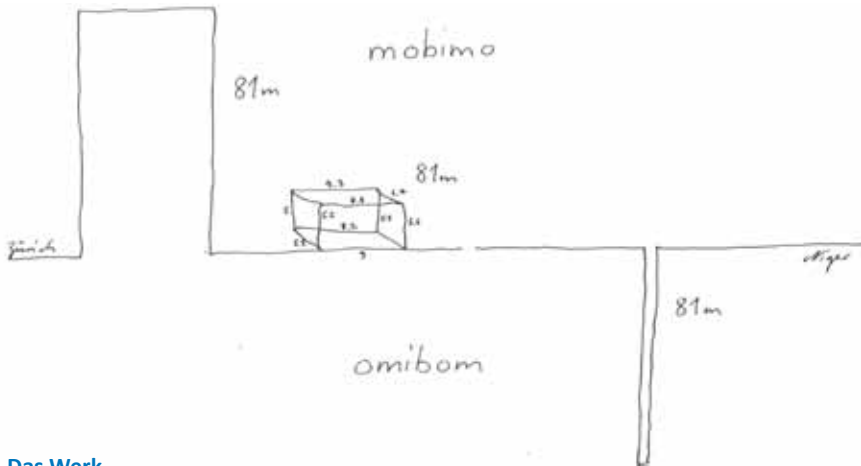
Raumprägende künstlerische Installation in Zürich City-West

Ort: CH-8005 Zürich/ZH und NE-Foudou, Niger

Künstler: Not Vital, Schweiz

Einweihung: 2012





Das Werk

The No Problem Sculpture ist ein archaisch anmutender Betonblock mit addierten Kantenlängen von 81 m, exakt der Höhe von Roger Dieners Mobimo Tower (Renaissance Zürich Tower Hotel) entsprechend. Ein Werk, das Bezug nimmt zur Industrieergangenheit des Quartiers City West und wirkt als wäre es schon immer da gewesen – verwurzelt mit dem Ort und Kontrapunkt zum flüchtigen Luxusleben rundherum. Die Zeit wird dem Objekt seine Patina verleihen.

Not Vital gibt seinem Werk eine ganz eigene Präsenz im öffentlichen Raum: «Die Skulptur ist nicht zu gross, nicht zu klein, nicht besteigbar (ohne Leiter), nicht betretbar, ist hohl, man weiss nicht was im Innern der Skulptur ist, die Wände sind weder dick noch dünn, weder kantig noch rund, die Skulptur ist nicht angemalt oder patiniert, sie ist nicht regelmässig, die Kantenlängen wiederholen sich nie, addiert ergeben sie 81 Meter, sie muss nicht perfekt gebaut sein, ist nicht langweilig, ist nicht aufregend, ist präsent, ist nicht von heute, nicht von gestern oder morgen, ist von vorne wie von hinten, braucht keinen Unterhalt, kann angepissst werden, kann dreckig werden, kann gereinigt werden, ist nicht auffällig, ist zentral, die Skulptur kann (ohne Bulldozer) nicht zerstört werden, rostet nicht, ist nicht billig, ist nicht teuer, gibt Schatten, kann problemlos gebaut werden, kann Ruhe ausstrahlen, hat ein Eigenleben, das Projekt kann angenommen werden, kann abgelehnt werden, ist aus Zement, soll nicht wiederholt werden, ist für den Platz Mobimo in Zürich bestimmt.»

Die Entstehung

The No Problem Sculpture ging als Siegerprojekt aus einem geladenen Wettbewerb hervor und wurde in einer zweiten Runde um den 81 m tiefen Ziehbrunnen OMIBOM in einem Dorf in Niger erweitert. Die Buchstaben OMIBOM bilden den Brunnenkranz und sind kontinenterverbindend ebenfalls auf dem Platz in Zürich in grossen Chromstahllettern eingelegt. No Problem, die philosophische Verbindung zweier Welten.

Technische Daten

The No Problem Sculpture: L 9 m, B 6 m, H 5.5 m, G 44 to
Innenstruktur Chromstahl, Aussenhaut 10–15 cm Spritzbeton