

SMOZZ E PAPGA

Kunst am Bau-Projekt für das Postverteilerzentrum Eclépens

Ort: CH-1312 Eclépens/VD

Künstler: Ivano Facchinetti, Gianni Realini, Schweiz

Einweihung: 2009



Das Werk

Smozz e Papga ist eine künstlerische Intervention, die einen emotionalen Kontrapunkt zur klar strukturierten Industriearchitektur des Postverteilerzentrums Eclépens setzt. Das zweiteilige Werk führt als Fil rouge vom Gebäudeäusseren ins Innere.

Smozz, eine grosse orange-farbige Aluminiumskulptur vor dem Gebäude, ermöglicht den Mitarbeitenden eine emotionale Identifikation mit ihrem Arbeitsort. Durch ihre Grösse und Farbigkeit setzt sie einen starken Akzent und ist von Hauptstrasse und Bahnlinie aus wahrnehmbar. Sie hat identitätsstiftende Wirkung für das Gebäude und bleibt durch ihre einfache Form gut im Gedächtnis haften. Formal nimmt das Werk den Gebäuderhythmus auf, inhaltlich widerspiegelt es die Postverteilerfunktionen im Zentrum.

Papga ist eine den Gang belebende, begehbare blaue Bodeninstallation mit zusätzlichen Wandapplikationen; die formale und inhaltliche Fortführung von Smozz.

Smozz und Papga sind Phantasiefiguren, die durch ihre Farb- und Formgebung ohne Erklärungen leicht verständlich sind und jedem seine eigene Vorstellung erlauben.

Die Entstehung

Smozz e Papga ging als Siegerprojekt aus einem einstufigen, geladenen Wettbewerb hervor, der sich an ausgewählte Kunstschaaffende aus der französischen und italienischen Schweiz richtete. Das Projekt wurde bottom-up durch verschiedene Postbereiche und Externe erarbeitet. Es sollte mit der Architektur zu einer Einheit verschmelzen und dem Standort einen unverwechselbaren Ausdruck verleihen.

Smozz e Papga: Ein lebendiges, Freude auslösendes Werk für das Briefzentrum Eclépens, geschaffen für alle Mitarbeitenden und Besuchenden.

Technische Daten

Smozz: Aluminiumskulptur, farbig beschichtet, H 6 m, L 6.70 m, B 0.80 m

Papga: Bodeninstallation Kunstharz, L 34 m, B 11 m, F 120 m²; Wandapplikationen