



combyArt.ch



Communication by Art GmbH | Friederike Schmid
f.schmid@combyart.ch | www.combyart.ch

Projektmanagement und Kuratorium für Kunstprojekte
Kunst und Bau | Art & Architecture | Wettbewerbe



Fotos: Grazia Branco

WHERE DOES THE RAINBOW END?

Kunst und Architektur-Projekt für den neuen Hauptsitz der
Swissgrid AG, Schweizer Übertragungsnetzbetreiberin
Ort: CH-5000 Aarau/AG
Künstlerin: Katja Loher, Schweiz/New York City
Einweihung: 2018

Technische Daten

7 Videolinien (LED): 1 Decke Vordach 51 x 251 cm,
1 Decke Eingangshalle 34 x 204 cm,
5 Boden Markthalle 34 x 204-324 cm
7 Video-Bubbles: 2 Eingangshalle, 5 Aula

Das Werk

Der künstlerische Regenbogen, der mit Videolinien und Video-Bubbles symbolisch den Hauptsitz von Swissgrid durchzieht, wurde vom Grid, dem Stromnetz, inspiriert. Loher, deren Arbeiten sich oftmals um die Beziehung des Menschen mit der Natur und deren Schönheit und Verletzlichkeit drehen, arbeitet für dieses Werk mit der Analogie der Ameisen. Diese durchwandern alle Videolinien, die für die Elemente Wasser, Erde, Luft und Feuer bis hin zur Traumwelt stehen und verwandeln sich am Ende in Elektronen. Während die reale Stromwelt den Takt mit 50 Hz angibt, laufen die Loher'schen Ameisen in einer anderen Frequenz und stellen in den Video-Bubbles poetische Fragen: Hat Regen Angst, wenn er fällt?, Le soleil produit-il du courant jaune?, Dov'è il cuore elettrico del mondo? oder Can ants lift our continent? Where does the rainbow end? ist eine Metapher an das Zusammenwirken von Menschen, entstanden aus einer Synthese von Choreographie, Tanz und Poesie. Es ist künstlerische Inspiration zur wissenschaftlichen Arbeitswelt bei Swissgrid.

Die Entstehung

Kunst und Architektur von Schneider & Schneider Architekten ETH BSA SIA AG, sind eng vernetzt. Da das Gebäude zur kritischen Infrastruktur der Schweiz zählt, bestanden hohe Anforderungen an Umsetzung und Integration des Kunstprojekts.