

## COSTAS VAROTSOS



- 1955 In Athen geboren, lebt und arbeitet in Griechenland  
Studien: Accademia di belle Arti, Rom; Università di Pescara – Architektur
- 1990/91 Fulbright Grant, New York
- 1995 Biennale von Venedig, Italienischer Pavillon
- 1999 Biennale von Venedig, Griechischer Pavillon  
Wahl zum Professor an der Aristoteles Universität, Thessaloniki
- 2008 Verleihung des «Segno d'oro 2007» an der Arte Fiera, Bologna

In der Schweiz ist neben den öffentlichen Arbeiten in Bützberg/BE (Bild oben) und Steffisburg/BE (Bild unten) ein Werk in der europäisch renommierten Glaskunstsammlung des Museums Mu.dac in Lausanne. 2000 nahm Varotsos mit «Horizon» an der Gruppenausstellung NET ART im Musée Nationale Suisse, Château de Prangins teil.

### Ausgewählte Einzelausstellungen

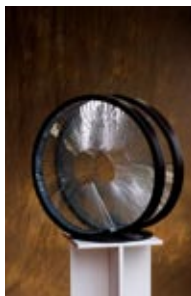
2007 Benaki Museum, Athen; 2004 Ileana Tounta Zentrum für zeitgenössische Kunst, Athen; 2001 Ileana Tounta Zentrum für zeitgenössische Kunst, Athen; 2001 The Foundation for Hellenic Culture, New York; 2000 C. Grimalidis Galerie, Baltimore; 1999 Giorgio Persano Galerie, Turin; 1999 Tobey Moss Galerie, Los Angeles; 1998 Muhka Museum für zeitgenössische Kunst, Antwerpen.



1.



2.



3.



4.



5.

### **1. TOTEM H: 70 cm**

Gerade und schlicht in der Form bringt dieses Werk Ruhe und Klarheit in einen Raum. Schwarz lackierter Stahl, manuell gebrochene Glasdreiecke. Innenräume.

### **2. TOTEM H: 200 cm, BxT: 70x60 cm**

Dieses aussergewöhnliche Totem ist klar vom Ausdruck und in seiner Materialisierung. Im Gegensatz zu den vielfältigen, reich verzierten Totems anderer Kulturen verlangt unsere reizüberflutete Umwelt nach einer reduzierten Form, die uns erdet. Chromnickelstahl, manuell gebrochene Glasdreiecke. Innenräume und Aussenbereich.

### **3. SPIRALE D: 50 cm**

Die Spirale, Ausdruck von Lebensfreude und Energie. Das Lichtspiel in diesem Werk ist besonders schön. Schwarz lackierter Stahl, manuell gebrochene Glasdreiecke. Innenräume.

### **4. HORIZONT H: 13 cm, B: 80 cm**

Der Horizont besticht durch seine schlanke Form. Er passt in ein modernes Privat-Interieur ebenso wie in ein Büro. 1995 war Varotsos mit einem riesigen Glashorizont (B: 20m, H: 2m) auf einem verankerten Floss in der Lagune, an der Biennale von Venedig vertreten. Schwarz lackierter Stahl, Glasstreifen. Innenräume.

### **5. BUCH Umfassende Monographie von Costas Varotsos (2005)**

In englischer und griechischer Sprache, 4-Farbdruck, 318 S.. Viele ganzseitige Fotoabbildungen der wichtigsten Projekte weltweit. Leineneinband mit Schutzumschlag.