

## „FLUX-FLUSS“ – KREISEL ZUM 750-JAHR-JUBILÄUM IN WIEDLISBACH/BE

In einer Rekordzeit von 5 Monaten von der Planung bis zur Realisierung, wurde der Kreisel Wiedlisbach beim Städtlifest Juni 2005 zum 750-Jahr-Jubiläum übergeben.

### Symbolträchtiger Kreisel auf Aareinsel

Das virtuelle Flussbett aus Aaresteinen – Symbol für Tradition und Verwurzeltheit des Städtchens – erstreckt sich über einen sorgfältig in Form einer Böschung geplanten Hügel.

Aus dem Flussbett wachsen fünf nach vorne wie seitwärts dynamisch geneigte und pixelartig bedruckte Glasscheiben (Glashöhe 2.60-3.20m/ Gesamthöhe 4.20m, Sandwichkonstruktion aus je 3 Glasscheiben und 2 Spezialfolien, nach Entwürfen des Künstlers bedruckt).

Von der Nähe eine klare Bekenntnis zu High-Tech, modernen Medien und zeitgenössischer Kunst. In Kommunikation mit der Architektur der umgebenden Unternehmen. Aus der Ferne aquarellartiges Spiegelbild der natürlichen Fluss-Umgebung, mit der Natur verschmelzend.

Die Kreisel-Böschung besteht aus einer Bepflanzung von feinen Gräsern mit blauen Salbei-Blüten, den Eindruck von wogendem Schilf vermittelnd.

Der Wiedlisbacher Kreisel – Brückenschlag zwischen Tradition und Moderne, Symbol für Dynamik und Zukunftsgerichtetheit. Ausdruck einer Denkhaltung, die den Bürgerinnen und Bürgern des Städtchens innewohnt. Wir danken Wiedlisbach und den Sponsoren, dass wir dieses Projekt mit Ihnen und für Sie realisieren durften.



Kreiselinstallation vom Künstlerduo Bernard Garo/ Pierre-André Gétaz aus Nyon/VD. Das Projekt war Wettbewerbsgewinner aus vier eingereichten Wettbewerbsbeiträgen im Rahmen eines geladenen Wettbewerbes.

*Friederike Schmid, Communication by Art, Projektleiterin Kunst im Kreisel, Wohlen/AG*  
[www.combyart.ch](http://www.combyart.ch), +41 (0)79 50 11 631