

Friederike Schmid, Promenade 18, CH – 5600 Lenzburg
+41 79 50 11 631, f.schmid@combyart.ch, www.combyart.ch



Friederike Schmid

Lic. oec. HSG

1964 in München geboren
seit 1979 in der Schweiz lebend
Schweizer Staatsbürgerschaft
Zwei Kinder 1993 und 1997

**1983-87 Betriebswirtschaftsstudium an der HSG
(Universität St. Gallen)**

- 2021** 2021 «Listen to the Flowers», PJZ (Polizei- & Justizzentrum) Zürich/ZH, Ursula Palla (CH)
2021 Herausgabe eines kulturtouristischen Führers öffentliche Kunst, Zofingen/AG
2021 «EDEN – poisoned temptations», mit Artist in Residence Tanja Boukal (A),
WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel/NE
- 2020** 2020 «Eleganz im Detail», Gestaltung Amriville-Platz Amriswil/TG, Daniel Schlaepfer (CH)
2020 «Prima Cucina», Wand- und Deckeninstallation KSGR Chur/GR, Zilla Leutenegger (CH)
2020 «Licht-Ellipsen», I. Lichtinstallation Innenhof KSGR Chur/GR, Christian Herdeg (CH)
2020 «SCARCH», begehbare Skulptur-Architektur KSGR Chur/GR, Not Vital (CH)
2020 «Nothingness», mit Artist in Residence Nandipha Mntambo (ZA),
WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel/NE
2020 «Biological complexity is the deepest information architecture»,
ISREC Krebsforschungszentrum Lausanne/VD, Aljoscha (D/UA)
- 2019** **Seit 2019 Vorsitzende der Kunstkommission Kantonsspital Graubünden, Chur/GR**
2019 «Ephemera - Εφήμερα» mit Artist in Residence Strijdom van der Merwe (ZA),
WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel/NE
2019 «CALIX», Brunnen-Installation im Aeschbach-Quartier Aarau/AG, Kris Martin (B)
- 2018** **Seit 2018 Projektleitung Wettbewerb-Kunstprojekte Kantonsspital Graubünden, Chur/GR**
2018 Herausgabe eines kulturtouristischen Führers öffentliche Kunst der Stadt Olten/SO
2018 «Where does the rainbow end?» Video-Installation (Videobubbles und Videolines),
neuer Hauptsitz Swissgrid in Aarau/AG, Katja Loher (CH/USA)
2018 «Flights», Neonkunstwerk ehem. Hero-Areal Lenzburg/AG, Franziska Furter (CH)
2018 «CompleXellence» mit Aljoscha (D/UA), Tanja Boukal (A), Franz Gertsch (CH)
und Etienne Krähenbühl (CH), WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel/NE
- 2017** **Seit 2017 Kuratorin im Think Lab «WhiteSpaceBlackBox» am See in Neuchâtel/NE**
2017 «Résistance – Widerstand» mit 12 nationalen & internationalen Kunstschaaffenden,
WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel/NE
- 2016** 2016 «Grosses Steinrad», Kreiselkunstwerk in Härkingen/SO, René Küng (CH)
2016 «rise of a found fount PD#16227», Brunnenskulptur Markus Roth-Platz im ehem.
Hero-Areal Lenzburg/AG, Bob Gramsma (CH/NL)
2016 Herausgabe eines kulturtouristischen Führers für zwei Kunst-Routen in Grenchen
- 2015** 2015 «Curry & Paprika», Wohnquartier in Regensdorf/ZH, Christian Gonzenbach (CH)
2015 «wirSindKestenholzPunkt», Kreiselkunstwerk Kestenholz/SO, Hans Thomann (CH)
2015 «Zwischen uns - Berg und Tal I», Kreiselkunstwerk Grenchen/SO, Gillian White (CH)
- 2014** 2014 «Die Sprache spielt Zeit oder Fabelhaft war der Apfelsaft», OVA-Areal
Affoltern/ZH, Yves Netzhammer (CH)
2014 «Spuren–DNS Bolero–Spiel», Kunstinstallationen in und um zwei
Mehrfamilienhäuser Zürich/ZH, Baldwin/Guggisberg (CH/GB)

- 2013** 2013 «The No Problem Sculpture» Renaissance Zürich Tower Hotel, Not Vital (CH)
 2013 «ARC I-V» Kunstinstallation für ein Quartier in Adliswil/ZH, Beat Zoderer (CH)
 2013 «Louis Chevrolet» Chevrolet Centennial Artwork für GM Europa in La Chaux-de-Fonds/NE, Christian Gonzenbach (CH)
- 2011** 2013 Mit-Herausgabe des Kreiselbuchs «(K)Reise durch den Aargau», Kanton Aargau (BVU)
Umwandlung des Unternehmens in GmbH – Communication by Art GmbH
 2011 «Tension-Energy» 2 Kreisel verbindendes Kunstwerk in Root/LU, Costas Varotsos (GR)
 Von SRF3 Hörern 2014 zum kreativsten Kreisel der Schweiz gewählt
- 2009** 2009 «Härkingen liegt am Meer» Postverteilerzentrum Härkingen/SO, Reto Emch (CH)
 2009 «Smozz e Papga» Postverteilerzentrum Eclépens/VD, Ivo Facchinetti/Gianni Realini (CH)
 2009 «Tor zum Weinland» Kreiselkunstwerk in Neftenbach/ZH, Roberto Lauro (CH)
- 2007-08** **Projektleiterin Kulturtourismus Kanton Aargau (40%, befristet)**
 Nach erfolgreichem Projektabschluss Weiterführen einzelner kultureller Aufgaben für das Departement BKS des Kantons Aargau auf Mandatsbasis.
- 2006** 2006 «Die Brücke» Kreiselkunstwerk in Steffisburg/BE, Costas Varotsos (GR)
 2006 «Schul-Bank» Kunst für ein Schulhaus in Wallisellen/ZH, Hans Thomann (CH)
- 2005** 2005 «Flux-Fluss» Kreiselkunstwerk in Wiedlisbach/BE, Bernard Garo/Pierre-André Gétaz (CH)
- 2001** 2001 «Begegnung» Kreiselkunstwerk in Bützberg/BE, Costas Varotsos (GR)
 TCS Award 2005 - schönster Kreisel der Schweiz
- 1998** **Transparenz, Kunsthalle Bern:** Mehrtägiger Kunden- und Mitarbeiter-Anlass für Ascom, Bern: Glaskunst-Ausstellung mit u.a. Baldwin/Guggisberg, Thierry Boissel, Kira Weber
- 1995** **Gründung der Einzelfirma Communication by Art – www.combyart.ch**
 Kuratorium und Projektmanagement für Kunstprojekte für Unternehmen, Private, Immobilieninvestoren und öffentliche Hand, Art & Architecture, KiÖR, Wettbewerbe
 Zusammenarbeit mit Bernard Garo (VD): Mitherausgabe zweier Monografien, Organisation diverser Ausstellungen und Projekte
 Zusammenarbeit mit Bruno Weber (AG): Kommunikation, Texte und Website für den Bruno Weber Skulpturenpark
- 1989–93** **Biber Holding, Biberist (Assistentin Marketing, u.a. Projekt Kunst&Papier)**
- 1987–89** **perSens, St. Gallen (Beratung, Seminarwesen, Assistentin des Inhabers)**

Ehrenamtliche Engagements

- 2018** **Ehrenamtliches Kuratorium** «Kunst im Quartier: Tod und Auferstehung» Ein Projekt der Kulturkommission Lenzburg zur Anbindung neuer Quartiere an die Stadt
- 2011** Gründungsmitglied von **BPW Athen**
- 2006-07** **LENA AWARD Switzerland – Mitglied der Expertinnen Gruppe**
 Organisation der erstmaligen Verleihung des Awards 2007 (www.bpw.ch)
- 2002-06** **Präsidentin von BPW Bern (Business & Professional Women)** sowie Organisation des 60-Jahr-Jubiläums BPW Bern, September 2006, Zentrum Paul Klee (www.bpw-bern.ch)