

Friederike Schmid, Promenade 18, CH – 5600 Lenzburg
+41 79 50 11 631, f.schmid@combyart.ch, www.combyart.ch



Friederike Schmid
Lic. oec. HSG

1964 in München geboren
seit 1979 in der Schweiz lebend
Schweizer Staatsbürgerschaft
Zwei Kinder 1993 und 1997

- 1983–87** Betriebswirtschaftsstudium an der HSG (Universität St. Gallen)
1987–89 perSens, St. Gallen (Beratung, Seminarwesen, Assistentin des Inhabers)
1989–93 Biber Holding, Biberist (Assistentin Marketing, u.a. Projekt Kunst&Papier)
- Seit 1995** Gründung der Einzelfirma «Communication by Art»
Kuratorium und Projektmanagement für Kunstprojekte für Unternehmen, Private, Immobilieninvestoren und öffentliche Hand, Art & Architecture, KiÖR, Wettbewerbe
2001 «Begegnung» Kreiselkunstwerk in Bützberg/BE, Costas Varotsos (GR)
Vom TCS Award 2005 zum schönsten Kreisel der Schweiz gekürt
2005 «Flux-Fluss» Kreiselkunstwerk in Wiedlisbach/BE, Garo/Gétaz (CH)
2006 «Die Brücke» Kreiselkunstwerk in Steffisburg/BE, Costas Varotsos (GR)
2006 «Schul-Bank» Kunst für ein Schulhaus in Wallisellen/ZH, Hans Thomann (CH)
2009 «Härkingen liegt am Meer» Postverteilerzentrum Härkingen/SO, Reto Emch (CH)
2009 «Smozz e Papga» Postverteilerzentrum Eclépens/VD, Facchinetti/Realini (CH)
2009 «Tor zum Weinland» Kreiselkunstwerk in Neftenbach/ZH, Roberto Lauro (CH)
Mitherausgabe zweier Monografien mit und für Bernard Garo sowie Organisation diverser Ausstellungen und Projekte für diesen Künstler
Kommunikation für den Aargauer Künstler Bruno Weber u.a. Website und div. Texte
- 2007-08** Projektleiterin Kulturtourismus Kanton Aargau (40%, befristet)
Nach erfolgreichem Projektabschluss Weiterführen einzelner kultureller Aufgaben für das Departement BKS des Kantons Aargau auf Mandatsbasis.
2013 Mit-Herausgabe des Kreiselbuchs «(K)Reise durch den Aargau», Departement BVU
- Seit 2011** Umwandlung des Unternehmens in eine GmbH – Communication by Art GmbH
2011 «Tension-Energy» 2 Kreisel verbindendes Kunstwerk in Root/LU, Costas Varotsos (GR). Von SRF3 Hörern 2014 zum kreativsten Kreisel der Schweiz gewählt
2013 «The No Problem Sculpture» Renaissance Zürich Tower Hotel, Not Vital (CH)
2013 «ARC I-V» Kunstinstallation für ein Quartier in Adliswil/ZH, Beat Zoderer (CH)
2013 «Louis Chevrolet» Chevrolet Centennial Artwork, La Chaux-de-Fonds/NE, Christian Gonzenbach (CH)
2014 «Die Sprache spielt Zeit oder Fabelhaft war der Apfelsaft», OVA-Areal Affoltern/ZH, Yves Netzhammer (CH)
2014 «Spuren – DNS Bolero – Spiel», Kunstinstallation für 2 Mehrfamilienhäuser in Zürich Witikon, Baldwin/Guggisberg (CH/GB)
2015 «Curry & Paprika», Wohnquartier in Regensdorf/ZH, Christian Gonzenbach (CH)
2015 «wirSindKestenholzPunkt», Kreiselkunstwerk Kestenholz/SO, Hans Thomann (CH)
2015 «Zwischen uns - Berg und Tal I», Kreiselkunstwerk Grenchen/SO, Gillian White (CH)
2016 Herausgabe eines kulturtouristischen Führers für zwei Kunst-Routen in Grenchen
2016 «rise of a found fount PD#16227», Kunstwerk für den Markus Roth-Platz im ehem. Hero-Areal Lenzburg/AG, Bob Gramsma (CH/NL)
2016 «Grosses Steinrad», Kreiselkunstwerk in Härkingen/SO, René Küng (CH)

- Seit 2017** **Kuratorin im Think Tank «WhiteSpaceBlackBox» in Neuchâtel/NE**
 2017 Topic «Résistance – Widerstand» mit 12 nationalen und internationalen
 Kunschtchaffenden, WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel/NE
 2018 Topic «CompleXellence» mit Aljoscha (D/UA), Tanja Boukal (A), Franz Gertsch (CH)
 und Etienne Krähenbühl (CH), WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel/NE
 2018 «Flights», Neonkunstwerk ehem. Hero-Areal Lenzburg/AG, Franziska Furter (CH)
 2018 «Where does the rainbow end?» Video-Installation (Videobubbles und Videolines),
 neuer Hauptsitz Swissgrid in Aarau/AG, Katja Loher (CH/USA)
 2018 Herausgabe eines kulturtouristischen Führers öffentliche Kunst der Stadt Olten/SO
- Seit 2018** **Projektleitung Wettbewerb & Kunstprojekte**, Kantonsspital Graubünden, Chur/GR
 Cafeteria – Zilla Leutenegger, Spitalplatz – Not Vital, 3 Lichthöfe – Christian Herdeg
- Seit 2019** **Vorsitzende der Kunstkommission**, Kantonsspital Graubünden, Chur/GR
 2019 Topic «Ephemera - Εφήμερα» mit dem Artist in Residence Strijdom van der Merwe
 (ZA), WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel/NE
 2019 «CALIX», Brunnen-Installation im Aeschbach-Quartier, Aarau/AG, Kris Martin (B)
 2020 «Biological complexity is the deepest information architecture», ISREC Lausanne/VD,
 Aljoscha (D/UA)
 2020 Topic «Nothingness», mit der Artist in Residence Nandipha Mntambo (ZA),
 WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel/NE
 2020 «Prima Cucina», Wand- und Deckeninstallation, KSGR Chur/GR, Zilla Leutenegger (CH)
 2020 «Licht-Ellipsen», I. Lichtinstallation Innenhof, KSGR Chur/GR, Christian Herdeg (CH)
 2020 «SCARCH», begehbare Skulptur-Architektur, KSGR Chur/GR, Not Vital (CH)
 2020 «Eleganz im Detail», Gestaltung Amriville-Platz, Amriswil/TG, Daniel Schlaepfer (CH)
 2020 Herausgabe eines kulturtouristischen Führers öffentliche Kunst, Zofingen/AG
- Seit 2002** **Ehrenamtliche Engagements**
- 2002-06** **Präsidentin von BPW Bern (Business & Professional Women)** sowie Organisation des
 60-Jahr-Jubiläums BPW Bern, September 2006, Zentrum Paul Klee (www.bpw-bern.ch)
- 2006-07** **LENA AWARD Switzerland – Mitglied der Expertinnen Gruppe**
 Organisation der erstmaligen Verleihung des Awards 2007 (www.bpw.ch)
- 2011** Gründungsmitglied von **BPW Athen**
- 2018** **Ehrenamtliches Kuratorium** „Transformator – Kunst im Quartier: Tod und
 Auferstehung“ Ein Projekt der Kulturkommission Lenzburg zur Anbindung neuer
 Quartiere an die Stadt