



combyart.ch

Communication by Art GmbH | Friederike Schmid
f.schmid@combyart.ch | www.combyart.ch

Projektmanagement und Kuratorium für Kunstprojekte
Kunst am Bau | Art & Architecture | Wettbewerbe

ARC I-V

Kunstprojekt für das Wohnquartier Wilacker

Ort: CH-8134 Adliswil/ZH

Künstler: Beat Zoderer, Schweiz

Einweihung: 2013

Technische Daten

Fünf Torskulpturen: 20 mm Stahlplatten in 15 RAL Farben

Jedes Tor hat andere Masse und ist bewusst schräg:

H 190–270 cm, T 80-150 cm, B 140 cm



Fotos: Urs Pichler

Das Werk

Mit ARC I-V platzierte Beat Zoderer an den fünf Wegkreuzungen im Quartier je ein Tor. Tore sind Öffnungen zu neuen Welten und Übergänge von einer Welt zur anderen. Ob dies Stadt- oder Park Tore, Türen zu Häusern und Räumen oder virtuelle Tore in Form von Internet Portalen sind. Historisch berühmte Baudenkmäler und vielfältige Sprichwörter über Tore zeugen von deren Wichtigkeit.

Tore in einem Quartier laden zum Eintritt und zum Durchschreiten. Sie heissen «Willkommen». In ihrer Vielfarbigkeit und Schrägheit setzen sie einen Kontrapunkt zur geraden Architektur und sprechen für die Diversität und Individualität der Bewohner. Letztlich sind sie Aufforderung an die Menschen, füreinander offen zu sein, Vermittler zwischen «Welten» und Verständnis aufzubauen.

Die Entstehung

Mit der Wahl von Beat Zoderer zur Realisierung eines Kunstprojekts für das Quartier Wilacker wollte der Investor Mobimo das Quartier künstlerisch beleben und für die Bewohner eine zusätzliche emotionale Identifikation schaffen. Die Aneinanderreihung dieser fünf farbigen, jeweils anders geformten Tore ist Ausdruck von Energie und einer positiven Wellenbewegung durch das Quartier.